

Litografie misura 34,5x48 – Ne sono state tirate 200 copie numerate a mano e firmate da Ambra, autore dell'originale. Nel retro di ogni litografia, un accenno alla sua interpretazione del mito poetico delle Arpie.

Santorini Ultimo Giorno (tempera su tela 60x90)



*“Santorini”. Ai nostri giorni un piccolo pittoresco gioiello di pietra bruciato dal fuoco, calcinato dal sole, incastonato nel profondo incredibile blu di un mare antico. E antichissime sono le cronache che tramandano come, più o meno 4500 anni prima della venuta di Cristo, una grande area del mare Egeo venne completamente distrutta, civiltà annientate, a causa della più devastante esplosione vulcanica cui la storia dell’umanità rammenti di avere assistito. La reggia di Thera, del cui splendore sopravvive ancor oggi la eco, fu, “forse”, in quei tempi, una delle dimore del leggendario popolo delle Arpie. La scena del dipinto ne ritrae tre, la cui attenzione viene attratta dallo spettacolo dei bagliori e, chissà, dai rumori, di un evento già prossimo. Ognuna di esse detiene i simboli della propria sfera di competenza.*