

Litografie misura 34,5x48 – Ne sono state tirate 200 copie numerate a mano e firmate da Ambra, autore dell'originale. Nel retro di ogni litografia, un accenno alla sua interpretazione del mito poetico delle Arpie.

Vento di Risacca (tempera su tela 40x50)



*L'Arpia. Creatura mitica che, sinonimo di bruttezza e malvagità nell'immaginario collettivo, viene interpretata da Ambra come rappresentazione della evoluzione del più alto pensiero.*

*Questo dipinto è nato come tentativo di raffigurare il Principio Creatore che equilibra ciò che è materia e ciò che non lo è.*

*Ambra è riuscita a trasfondere con mirabile dosaggio del colore e senso della proporzione inusuale Dignità, Giustizia e Misura, nella figura sospesa sulle acque vive, agitate dal "Vento di risacca".*

*È l'energia vitale stessa che prende forma e genera il giusto equilibrio tra istinto e ragione. L'Arpia tiene in mano una sfera di cristallo, simbolo della rarità e della trasparenza del Pensiero Illuminante, che deve essere "intimamente" protetto e mantenuto segreto.*